

OUTONO, 2020. LONDRINA, 05 DE MAIO.

NOME: _____ TURMA: 5º ANO

PORTUGUÊS - PONTUAÇÃO

Você já sonhou ter um esconderijo só seu: uma casa na árvore, uma caverna, um quarto onde só chegasse por uma passagem secreta dentro do armário ou levantando um alçapão escondido embaixo da cama?

Bem, não sabemos qual é seu tipo preferido de esconderijo, mas leia o trecho a seguir e fique sabendo como era o esconderijo que a personagem do livro *O menino no espelho* sonhava ter quando criança.

Um dos sonhos da minha vida era ter em casa uma piscina. (...) sempre imaginei uma piscina que tivesse numa de suas paredes um túnel para, através dele, chegar a um esconderijo que fosse só meu, um lugar que só eu soubesse existir. Uma espécie de salão subterrâneo sem outra entrada que não fosse pelo túnel debaixo d'água. Lá dentro eu teria todas as coisas de que mais gostava: meus brinquedos, meus livros, meu futebol de botão, minhas bolas de gude, minha coleção de selos, de figurinhas, de marcas de cigarro. Tudo ali era automático: bastava apertar um botão e se abria uma janela na parede, aparecia um cachorro-quente; várias torneirinhas comandadas por botão deixavam escorrer groselha, soda limonada, guaraná, laranjada e tudo quanto é espécie de refrescos. Haveria a qualidade e a quantidade que eu quisesse de sorvete, doce, bala, bombom. Puxando uma alavanca, eu fazia o teto se abrir numa espécie de claraboia, por onde podia ver o céu e até empinar um papagaio. Teria um telescópio também, dos mais possantes do mundo, para ver a lua e as estrelas. E tudo que eu quisesse.

Retirado do livro *O menino no espelho*, de Fernando Sabino.
Rio de Janeiro, Record, 1982.



1. Os dois-pontos, são utilizados para introduzir dala de personagem, mas também podem aparecer em outras situações. Observe os dois pontos no trecho a seguir e depois responda: que tipo de informação eles introduzem neste caso?

Lá dentro eu teria todas as coisas de que mais gostava: meus brinquedos, meus livros, meu futebol de botão, minhas bolas de gude, minha coleção de selos, de figurinhas, de marcas de cigarro.

2. Vamos observar agora o ponto-e-vírgula que aparece no trecho abaixo:

Tudo ali era automático: bastava apertar um botão e se abria uma janela na parede, aparecia um cachorro-quente; várias torneirinhas comandadas por botão deixavam escorrer groselha, soda limonada, guaraná, laranjada e tudo quanto é espécie de refrescos.

- a. Antes dos dois-pontos está escrito: “Tudo ali era automático (...)”. Tudo o quê?
3. Faça dois desenhos: um representando o que aparece antes do ponto-e-vírgula e outro representando o que aparece depois dele.
 - a. Que palavra indica a ideia principal do primeiro desenho? E do segundo desenho?